CURRICOLO D'ISTITUTO	
COMPETENZE EUROPEE	**COMPETENZE DI CITTADINANZA**
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 – Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018 – D.M. 139/2007	
COMPETENZE SPECIFICHE **Conoscenza e fruizione consapevole di diverse forme espressive non verbali** **Riconoscere e comprendere il patrimonio artistico**	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	**ABILITA'**
L'alunno **ha** la **capacità**: - **di esprimersi e comunicare in modo creativo** - **di leggere e interpretare i linguaggi delle immagini** -**di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Elaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi della realtà. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** -Lettura e interpretazione di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** -Sviluppa capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi della realtà. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte - Legge e interpretare un'opera d'arte -Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Elabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** -Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** -Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.

CURRICOLO D'ISTITUTO	
COMPETENZE EUROPEE	**COMPETENZE DI CITTADINANZA**
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 – Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018 – D.M. 139/2007	
COMPETENZE SPECIFICHE **Conoscenza e fruizione consapevole di diverse forme espressive non verbali** **Riconoscere e comprendere il patrimonio artistico**	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	**ABILITA'**
L'alunno **ha** la **capacità**: - **di leggere e interpretare i linguaggi delle immagini**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** - Capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi della realtà. - Codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte - Lettura e interpretazione di un'opera d'arte	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** - Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi della realtà. - Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte - Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi - Riconoscere la specificità del linguaggio visivo rispetto agli altri linguaggi
- **di esprimersi e comunicare in modo creativo**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** - Strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione visiva - Materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Tecniche e linguaggi più adeguati per la realizzazione di prodotti visivi.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** - Utilizzare strumenti, tecniche figurative e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Elaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. - Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi - Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva (aerea, centrale e accidentale)
- di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** - Lettura di un'opera d'arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico e culturale di appartenenza. - Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Conoscenza delle tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio con lettura dei	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** - Leggere e interpretare un'opera d'arte - Leggere e commentare un'opera d'arte in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale di appartenenza. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali

	significati.	della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Cogliere la funzione, il valore simbolico ed espressivo delle opere - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati. - Analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri riferiti agli elementi del linguaggio visivo

CURRICOLO D'ISTITUTO	
COMPETENZE EUROPEE	**COMPETENZE DI CITTADINANZA**
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	
Fonti di legittimazione: Indicazioni nazionali per il curricolo 2012 – Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 2018 – D.M. 139/2007	
COMPETENZE SPECIFICHE **Conoscenza e fruizione consapevole di diverse forme espressive non verbali** **Riconoscere e comprendere il patrimonio artistico**	

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	**ABILITA'**
L'alunno **ha** la **capacità**: - **di esprimersi e comunicare in modo creativo**	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte -Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Elabora materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

- **di leggere e interpretare i linguaggi delle immagini** -**di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.**	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** -Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi della realtà. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** -Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza approfondita della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** -Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. -Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. - Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati.