ITALIANO: livelli di apprendimento

VOTO	DESCRIZIONE COMPLETA
10	Ascolta in modo attivo e critico. Riconosce e usa i registri linguistici appropriati; pianifica il discorso. Impiega strategie di lettura diverse e funzionali per i vari scopi; comprende in modo sicuro i testi. Scrive in modo corretto e chiaro e pianifica testi di vario genere. Analizza in modo sicuro e approfondito gli elementi morfologici e sintattici.
9	Ascolta in modo attivo. Riconosce e usa i registri linguistici appropriati. Impiega strategie di lettura diverse e funzionali per i vari scopi; comprende in modo sicuro i testi. Scrive in modo corretto e chiaro e pianifica testi di vario genere. Analizza in modo sicuro gli elementi morfologici e sintattici.
8	Ascolta in modo finalizzato allo scopo. Riconosce i registri linguistici, inizia ad usarli in maniera autonoma e organizza un discorso corretto. Legge e comprende diversi tipi di testi. Scrive in modo corretto e chiaro. Sa organizzare testi di uso comune. Analizza in modo corretto gli elementi morfologici e sintattici.
7	Ascolta in modo attento, ma non sempre finalizzato. Riconosce i registri linguistici e li usa in modo guidato; si esprime in modo chiaro anche se non sempre organizzato. Legge correttamente diversi tipi di testi e ne comprende il senso generale. Scrive in modo generalmente corretto e chiaro e produce testi adeguati alla tipologia richiesta. Riconosce gli elementi morfologici e sintattici in modo sostanzialmente corretto.
6	Ascolta in modo piuttosto superficiale. Conosce le caratteristiche dei testi orali più comuni e si esprime in modo accettabile. Legge diversi tipi di testi con sufficiente chiarezza; intuisce il significato generale. Scrive in modo sostanzialmente corretto e chiaro e produce testi pertinenti anche se molto semplici. Riconosce gli elementi morfologici e sintattici essenziali.
5	Ascolta in modo superficiale. Conosce solo le caratteristiche di alcuni testi orali e si esprime in modo non sempre adeguato. Legge stentatamente e comprende a fatica. Scrive in modo poco corretto e produce testi non sempre pertinenti. Riconosce a fatica i più semplici elementi morfologici e sintattici.
4	Ascolta con difficoltà. Riconosce solo parzialmente le caratteristiche dei testi orali più comuni e si esprime con difficoltà. Legge e comprende con molta fatica qualsiasi testo. Scrive in modo scorretto e non pertinente alla richiesta. Riconosce a fatica alcuni dei più semplici elementi morfologici e sintattici.

STORIA e GEOGRAFIA: livelli di apprendimento

VOTO	DESCRIZIONE COMPLETA
10	Rielabora in modo consapevole i contenuti appresi operando spontaneamente collegamenti. Esprime i concetti attraverso una formulazione articolata e precisa. Usa un linguaggio specifico appropriato. Ha elaborato un metodo di studio efficace.
9	Rielabora in modo consapevole i contenuti appresi operando i collegamenti richiesti. Esprime i concetti attraverso una formulazione articolata e precisa. Usa un linguaggio specifico appropriato. Ha elaborato un metodo di studio efficace.
8	Rielabora in modo efficace i contenuti appresi operando i collegamenti richiesti. Esprime i concetti attraverso una formulazione abbastanza articolata e precisa. Usa un linguaggio specifico appropriato. Ha elaborato un metodo di studio efficace.
7	Rielabora i contenuti appresi operando i collegamenti richiesti in modo guidato. Esprime i concetti attraverso una formulazione chiara. Usa un linguaggio specifico generalmente appropriato. Coglie i suggerimenti utili per migliorare il suo metodo di studio.
6	Apprende in modo meccanico i contenuti proposti. Esprime i concetti in modo essenziale ma non sempre preciso. Usa un linguaggio generico e non sempre appropriato. Coglie i suggerimenti utili per impostare il suo metodo di studio.
5	Apprende solo parzialmente i contenuti proposti. Esprime i concetti in modo non sempre chiaro. Usa un linguaggio generico e impreciso. Fatica a impostare il suo metodo di studio.
4	Apprende con estrema difficoltà i contenuti proposti. Esprime i concetti in modo frammentario e confuso. Usa un linguaggio generico e impreciso. Deve ancora impostare il suo metodo di studio.

MATEMATICA: livelli di apprendimento

VOTO	DESCRIZIONE COMPLETA
10	Comprende, conosce con sicurezza ed elabora con piena padronanza tutti i concetti e i procedimenti trattati; individua ed applica relazioni, proprietà e procedure in ogni tipo di situazione in modo completo ed autonomo; sa formulare ipotesi e soluzioni per problemi complessi anche in modo personale; comprende ed usa correttamente e in modo articolato i linguaggi specifici.
9	Comprende e conosce tutti i concetti e i procedimenti trattati; individua ed applica relazioni, proprietà e procedure in vari tipi di situazione in modo completo ed autonomo; sa formulare ipotesi e soluzioni per problemi complessi spesso anche in modo personale; comprende ed usa correttamente e in modo articolato i linguaggi specifici.
8	Comprende e conosce tutti i concetti e i procedimenti trattati; individua ed applica relazioni, proprietà e procedure in vari tipi di situazione, ma non sempre in modo completo ed autonomo; sa formulare ipotesi e soluzioni per problemi abbastanza complessi spesso anche in modo personale; comprende ed usa correttamente e in modo articolato simboli, termini e linguaggi specifici.
7	Conosce concetti e procedimenti di base; individua ed applica relazioni, proprietà e procedure correttamente ma non sempre in modo completo e autonomo; sa formulare ipotesi e soluzioni per problemi di media complessità; comprende ed usa abbastanza correttamente simboli, termini e linguaggi specifici.
6	Comprende e conosce globalmente i concetti trattati; applica correttamente proprietà e procedure semplici; sa sostanzialmente formulare ipotesi e soluzioni per problemi semplici; usa termini e linguaggi specifici anche se non sempre in maniera adeguata.
5	Conosce parzialmente concetti e procedimenti di base; applica in modo meccanico procedure semplici e proprietà di base; risolve situazioni problematiche semplici o guidate; è poco corretto nell'uso di termini e simboli.
4	Conosce solo alcuni elementi di base; non applica procedure semplici; non sa formulare soluzioni di problemi costruiti su schemi noti; non usa e non comprende simboli e linguaggi specifici.

SCIENZE: livelli di apprendimento

VOTO	DESCRIZIONE COMPLETA
10	Rielabora ed approfondisce in modo critico le conoscenze acquisite; si orienta in situazioni problematiche complesse e nuove cogliendo nessi e relazioni; comprende ed usa correttamente e in modo articolato i linguaggi specifici.
9	Rielabora ed approfondisce le conoscenze acquisite; si orienta in situazioni problematiche complesse e nuove cogliendo spesso nessi e relazioni; comprende ed usa correttamente e in modo articolato i linguaggi specifici.
8	Comprende, conosce ed osserva fatti e fenomeni; utilizza le sue conoscenze per orientarsi in situazioni problematiche; comprende ed usa abbastanza correttamente termini e linguaggi specifici.
7	Conosce ed osserva fatti e fenomeni; si orienta in situazioni problematiche di media complessità; comprende ed usa linguaggi specifici in modo abbastanza corretto.
6	Conosce ed osserva nel complesso fatti e fenomeni; si orienta in situazioni problematiche semplici; comprende ed usa linguaggi specifici in modo essenziale.
5	Conosce ed osserva parzialmente fatti e fenomeni; si orienta in situazioni problematiche solo se guidato; usa termini e linguaggi semplici.
4	Conosce solo alcune nozioni elementari; non rileva aspetti evidenti di fatti e fenomeni; non si orienta in situazioni problematiche neppure se guidato; non comprende linguaggi specifici.

INGLESE: livelli di apprendimento

VOTO	DESCRIZIONE COMPLETA
10	Comprende con precisione e velocemente ogni tipo di messaggio e legge con corretta intonazione. Comunica e formula messaggi elaborati in modo perfetto e con giusta intonazione. Elabora correttamente e in modo personale i vari tipi di testi scritti. Conosce e applica in modo completo e corretto le funzioni comunicative e le strutture linguistiche Possiede una conoscenza notevole ed approfondita cultura dei Paesi di lingua inglese.
9	Comprende con precisione ogni tipo di messaggio e legge con corretta intonazione. Comunica e formula messaggi in modo corretto e con giusta intonazione. Elabora correttamente i vari tipi di testi scritti. Conosce e applica correttamente le funzioni comunicative e le strutture linguistiche. Possiede una conoscenza ampia della cultura dei Paesi di lingua inglese.
8	Comprende autonomamente vari tipi di messaggio e legge con intonazione generalmente corretta. Comunica messaggi elaborati anche se con qualche imprecisione. Elabora abbastanza correttamente i vari tipi di testi scritti. Conosce e applica le funzioni comunicative e le strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto. Possiede una conoscenza sicura e corretta della cultura dei Paesi di lingua inglese.
7	Comprende globalmente vari tipi di messaggi e legge con intonazione adeguata. Comunica messaggi brevi con strutture semplici, ma con una certa correttezza espositiva. Elabora frasi chiare, anche se semplici, con strutture generalmente corrette. Conosce e applica le funzioni comunicative e le strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto. Possiede una conoscenza appropriata e generalmente corretta della cultura dei Paesi di lingua inglese.
6	Comprende globalmente semplici messaggi e legge in modo meccanico. Produce messaggi comprensibili anche se le strutture non sono del tutto corrette. Elabora frasi chiare, anche se semplici, con strutture non sempre corrette. Conosce e applica le funzioni comunicative e le strutture linguistiche in modo non sempre corretto. Possiede una conoscenza accettabile anche se talvolta incerta e superficiale della cultura dei Paesi di lingua inglese.
5	Comprende il messaggio solo se guidato e legge con diversi errori di pronuncia. Produce messaggi comprensibili anche se le strutture sono spesso non corrette. Esegue le prove scritte in modo meccanico, incompleto e non corretto. Conosce solo alcune funzioni comunicative e strutture linguistiche, ma le applica in modo non sempre adeguato. Possiede una conoscenza superficiale e incerta della cultura dei Paesi di lingua inglese.
4	Anche se guidato non riesce a comprendere il messaggio e la lettura è incomprensibile. Produce messaggi elementari non sempre comprensibili e corretti strutturalmente. Esegue parte delle prove scritte in modo meccanico e non corretto. Conosce in minima parte le funzioni comunicative e le strutture linguistiche e le applica in modo scorretto. Possiede una conoscenza lacunosa della cultura dei Paesi di lingua inglese.

SPAGNOLO: livelli di apprendimento

VOTO	DESCRIZIONE COMPLETA
10	Abile nella comprensione scritta e in quella orale e comprende testi in modo sicuro. Scrive in modo corretto e si esprime con chiarezza senza errori. Conosce i principali elementi grammaticali e lessicali, è abile nella lettura, è capace di partecipare attivamente a un dialogo. Studia in modo costante e produttivo, partecipa attivamente alle lezioni e porta sempre il materiale richiesto.
9	Abile nella comprensione scritta e in quella orale e comprende testi in modo sicuro. Scrive in modo corretto e si esprime con chiarezza senza errori rilevanti. Conosce i principali elementi grammaticali e lessicali, è abile nella lettura, è capace di partecipare attivamente a un dialogo. Studia in modo costante, partecipa attivamente alle lezioni e porta sempre il materiale richiesto.
8	Abile nella comprensione scritta e in quella orale e comprende testi in modo appropriato. Scrive in modo corretto e si esprime con chiarezza pur se con errori di lieve entità. Conosce i principali elementi grammaticali e lessicali, è abile nella lettura, è capace di partecipare attivamente a un dialogo. Studia in modo costante, partecipa alle lezioni e porta il materiale richiesto.
7	E' capace di comprendere testi scrittI e orali in modo adeguato. Scrive in modo non sempre corretto e si esprime non sempre con chiarezza con qualche errore rilevante. Conosce i principali elementi grammaticali e lessicali, sa leggere con qualche incertezza, è capace di partecipare a un dialogo. Studia in modo disomogeneo, non sempre partecipa attivamente alle lezioni e porta il materiale richiesto.
6	E' capace di comprendere testi scritti e orali in modo sufficiente. Scrive in modo non sempre corretto e si esprime non sempre con chiarezza con parecchi errori rilevanti. Conosce in modo superficiale i principali elementi grammaticali e lessicali, legge con incertezza, è capace di partecipare a un dialogo. Studia in modo superficiale, non partecipa attivamente alle lezioni e non sempre porta il materiale richiesto.
5	Non è capace di comprendere testi scritti e orali in modo adeguato. Scrive in modo incorretto e si esprime con tanti errori rilevanti. Non conosce i principali elementi grammaticali e lessicali, legge con incertezza, non è capace di partecipare a un dialogo. Studia poco e in modo superficiale, non partecipa attivamente alle lezioni e non porta il materiale richiesto.
4	Non comprende testi scritti e orali neanche se sono strutturati in modo molto semplice. Scrive in modo incorretto e si esprime sempre con difficoltà e parecchi errori rilevanti. Non conosce i principali elementi grammaticali e lessicali, legge con difficoltà, non è capace di partecipare a un dialogo. Studia molto poco, non partecipa attivamente alle lezioni e non porta il materiale richiesto.

FRANCESE: livelli di apprendimento

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
Voto 10	Coglie e comprende quanto ascoltato e letto, e identifica senza difficoltà la funzione comunicativa del messaggio, individuandone anche gli elementi analitici; sa leggere con pronuncia e intonazione corrette, e utilizza in modo autonomo la totalità delle proprie conoscenze.
Voto 9	Sa comprendere espressioni e frasi relative alla quasi totalità dei contesti, legge con pronuncia e intonazione corrette e rielabora personalmente le proprie conoscenze.
Voto 8	Sa comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare l'argomento di messaggi orali e scritti in cui si parla di contesti familiari; sa utilizzare i connettori noti per interagire in un dialogo; legge correttamente.
Voto 7	Coglie e comprende quanto ascoltato e letto, identificando la principale funzione comunicativa del messaggio; legge abbastanza correttamente.
Voto 6	Coglie e comprende il senso globale di un messaggio semplice, articolato lentamente e scritto con vocaboli familiari; in alcune situazioni, guidato dall'insegnante, utilizza le proprie conoscenze; legge lentamente, con una pronuncia e un'intonazione non del tutto corrette.
Voto 5	Ha difficoltà nel cogliere il senso globale di un messaggio orale e scritto; legge con una pronuncia e un'intonazione poco corrette; riutilizza le proprie conoscenze solo se guidato e aiutato dall'insegnante.
Voto 4	Non coglie il senso globale di un testo orale o scritto, neanche se guidato dall'insegnante; non riutilizza le proprie conoscenze in contesti familiari; legge con una pronuncia e un'intonazione non corrette.

TEDESCO: livelli di apprendimento

VOTO	DESCRIZIONE COMPLETA
10	Riesce a comprendere autonomamente il testo in modo completo compresi i dettagli. Comprende il messaggio orale nella sua interezza, ogni parola è chiara. Comunica con disinvoltura producendo messaggi articolati con lessico ricco e

	appropriato e pronuncia corretta in situazioni note. Produce un testo corretto, ricco e privo di errori. Produce testi corretti senza errori utilizzando strutture e funzioni linguistiche appropriate. Padroneggia con disinvoltura i contenuti e li espone con linguaggio appropriato, ricco e dettagliato.
9	Riesce a comprendere il testo in modo quasi completo compresi alcuni dettagli. Comprende il messaggio orale in modo quasi completo. Produce messaggi articolati con un lessico appropriato e una pronuncia corretta in situazioni note. Produce un testo corretto e ricco con qualche errore. Produce testi corretti con un numero di errori limitatissimo ed un lessico appropriato. Conosce i contenuti in modo approfondito e li sa riferire in modo corretto e dettagliato.
8	Riesce a comprendere la maggior parte del testo compresi alcuni dettagli. Comprende la maggior parte del messaggio orale e delle parole ascoltate (anche alcuni dettagli). Produce messaggi più articolati con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta in situazioni note. Produce un testo globalmente corretto con pochi errori. Produce testi abbastanza corretti con pochi errori ed un buon lessico. Conosce i contenuti in modo abbastanza approfondito e li sa riferire in modo corretto.
7	Riesce a comprendere il testo globalmente (compresi alcuni dettagli). Comprende il messaggio orale nella sua globalità. Produce messaggi semplici con un lessico discreto e una pronuncia nel complesso corretta. Produce un testo globalmente corretto con qualche errore. Produce testi globalmente più che accettabili anche se permangono alcuni errori. Conosce i contenuti in generale e li riferisce in modo semplice e abbastanza corretto.
6	Riesce a comprendere il testo globalmente. Comprende globalmente il senso generale del messaggio orale. Produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale ed una pronuncia comprensibile. Produce un testo semplice ma comprensibile con alcuni errori. Produce testi globalmente accettabili che presentano errori. Conosce i contenuti in generale e li riferisce in modo semplice.
5	Comprende solo poche parti del testo. Comprende qualche frammento scollegato del messaggio orale. Comunica in modo incerto per mancanza di competenze lessicali, sintattiche, grammaticali, fonetiche… il messaggio raggiunge solo in parte l'interlocutore. Produce un testo comprensibile ma poco corretto a causa dei numerosi errori.
4	Mancata comprensione del testo. Non comprende il messaggio orale neppure nel suo senso generale. Non riesce a produrre parole o frasi adeguate al contesto comunicativo. Produce un testo che fallisce lo scopo comunicativo a causa di errori lessicali, sintattici, ortografici, grammaticali etc. Produce testi frammentari senza comunicare ciò che vorrebbe o non accettabili a causa dell'eccessivo numero di errori. Non conosce i contenuti o non è in grado di esporli. RIFIUTO DELLA PROVA/CONSEGNA IN BIANCO

ARTE E IMMAGINE: livelli di apprendimento

VOTO	DESCRIZIONE COMPLETA
10	Riconosce in modo autonomo e competente i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere. Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo

	creativo ed efficace utilizzando in modo personale le tecniche artistiche. Sa comprendere e spiegare in modo completo e dettagliato il significato di un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.
9	Riconosce in modo dettagliato i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere. Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo creativo utilizzando le tecniche artistiche in modo appropriato. Sa comprendere e spiegare in modo autonomo il significato di un'opera d'arte con linguaggio appropriato.
8	Riconosce in modo preciso i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere. Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze utilizzando le tecniche artistiche in modo appropriato. Sa comprendere e spiegare il significato di un'opera d'arte con linguaggio adeguato.
7	Riconosce in modo abbastanza preciso i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere. Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze utilizzando le principali tecniche artistiche. Sa riconoscere e comprendere gli aspetti compositivi di un'opera d'arte.
6	Riconosce solo in parte i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere. Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze in modo stereotipato utilizzando in parte le principali tecniche artistiche. Sa riconoscere i principali aspetti compositivi di un'opera d'arte.
5	Se guidato riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere. Descrive e rappresenta la realtà e le esperienze solo se guidato utilizzando con qualche difficoltà le principali tecniche artistiche. Sa riconoscere gli aspetti compositivi di un'opera d'arte solo se guidato.
4	Non riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere. Non rappresenta la realtà e le esperienze e utilizza in modo scorretto le principali tecniche artistiche. Non riconosce gli aspetti compositivi di un'opera d'arte.

TECNOLOGIA: livelli di apprendimento

Voto	DESCRIZIONE COMPLETA
10	Conoscenza approfondita dei sistemi tecnologici, interpretazione ed esposizione precisa e personalizzata. Usa in modo competente e personale i linguaggi specifici per comunicare fatti

	tecnici. Costruzione degli elaborati grafici corretta e autonoma, precisione e padronanza nell'uso degli strumenti, conoscenza e corretto utilizzo delle norme del linguaggio grafico. Effettua ed esprime motivate osservazioni, analisi e sintesi e formula ipotesi di soluzione.
9	Conoscenza dei sistemi tecnologici, interpretazione ed esposizione precisa. Usa in modo appropriato termini tecnici e linguaggi specifici per comunicare fatti tecnici. Costruzione degli elaborati grafici corretta e autonoma, padronanza nell'uso degli strumenti, conoscenza e corretto utilizzo delle norme del linguaggio grafico. Effettua ed esprime osservazioni, analisi e sintesi motivandole in modo esauriente.
8	Conoscenza dei sistemi tecnologici, interpretazione corretta ed esposizione approfondita. Usa i termini tecnici per riferire conoscenze e esperienze operative in modo corretto. Costruzione degli elaborati grafici corretta e razionale, sicurezza nell'uso degli strumenti, conoscenza e utilizzo abbastanza corretto delle norme del linguaggio grafico. Effettua ed esprime osservazioni, analisi e sintesi in modo approfondito.
7	Conoscenza della maggior parte dei sistemi tecnologici, interpretazione parziale ed esposizione quasi sempre appropriata. Comprende pienamente i termini tecnici e usa in modo adeguato i linguaggi specifici. Costruzione degli elaborati grafici corretta , uso degli strumenti adeguato e abbastanza appropriato, uso delle norme del linguaggio grafico accettabile. E' in grado di effettuare osservazioni, analisi e sintesi in modo adeguato e pertinente.
6	Conoscenza delle realtà tecnologiche essenziale, esposizione basica. Comprende semplici termini tecnici e usa i linguaggi specifici in modo essenziale. Costruzione degli elaborati grafici essenziale, uso degli strumenti sufficiente, uso delle norme del linguaggio grafico essenziale. E' in grado di effettuare osservazioni, analisi e sintesi in modo adeguato e pertinente.
5	Riconosce dati, termini e fatti tecnici solo se guidato. Incertezze e/o interpretazione poco pertinente. Comprende solo in parte i linguaggi specifici e li usa solo se guidato. Costruzione degli elaborati grafici incerta, uso degli strumenti poco corretto, scarsa conoscenza delle norme del linguaggio grafico. E' in grado di effettuare osservazioni ed analisi solo se guidato.
4	Non riconosce dati, termini e fatti tecnici. Non è in grado di comprendere ed usare i linguaggi specifici. Costruzione degli elaborati grafici lacunosa, uso degli strumenti incerto, mancata conoscenza delle norme del linguaggio grafico. Non è in grado di effettuare osservazioni, analisi e sintesi pertinenti.

MUSICA: livelli di apprendimento

VOTO	STANDARD
10	Usa con sicurezza e autonomia la notazione, lo strumento musicale e/o la voce. Ha notevoli conoscenze dell'evoluzione storico-musicale e analizza in modo personale i

	brani ascoltati.
9	Usa con padronanza la notazione, lo strumento musicale e/o la voce. Ha conoscenze approfondite dell'evoluzione storico-musicale e sa operare osservazioni critiche sui brani ascoltati.
8	Usa la notazione, lo strumento musicale e/o la voce in modo sicuro. Ha una buona conoscenza degli argomenti e coglie molti aspetti dei brani ascoltati.
7	Usa la notazione, lo strumento musicale e/o la voce in modo sostanzialmente corretto. Conosce discretamente l'evoluzione storico-musicale e coglie gli aspetti essenziali dei brani ascoltati.
6	Comprende e usa la notazione ed esegue i brani strumentali e/o vocali in modo accettabile. Conosce in modo essenziale le tappe fondamentali della storia della musica e coglie alcuni aspetti dei brani ascoltati.
5	Comprende e utilizza parzialmente la notazione musicale. Esegue i brani strumentali e/o vocali con difficoltà. Conosce gli argomenti in modo frammentario. L'ascolto dei brani proposti è superficiale.
4	Non comprende e non sa utilizzare la notazione musicale. Non è in grado di eseguire brani strumentali e/o vocali, rivela povertà di contenuti e non sa organizzare le conoscenze. Non ascolta i brani proposti o lo fa in modo superficiale e distratto.

Scienze motorie e sportive

Indicatori di riferimento in base al livello raggiunto e relativa valutazione in decimi.

Padronanza degli Schemi Motori di Base e delle tecniche sportive proposte, sia individuali che di squadra

Contenuti acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte. Partecipa in modo attivo alle lezioni; contribuisce in modo determinante alla riuscita delle esercitazioni,rispetta in modo puntuale ed incondizionato le regole condivise.	10
Contenuti acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte. Partecipa in modo attivo alle lezioni; contribuisce in modo positivo alla riuscita delle esercitazioni, rispetta	9

in modo puntuale le regole condivise.	
Contenuti acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute. Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce , se richiesto, a svolgere ruoli predominanti durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	8
Contenuti acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del Docente. Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	7
Contenuti acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio. Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise.	6
Contenuti acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale. Partecipa in modo superficiale alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato.	5
Contenuti non acquisiti Partecipazione nulla Non rispetta le regole	4